

2020/2021: Atelier Aquarelle Jeudi 17/20h par quinzaine "Savoir-faire et explorations"

L'animatrice :

Pascale propose " Savoir-faire et explorations" en une séance par quinzaine autour de la technique de l'aquarelle à partir d'éléments concrets ou d'images sur des sujets originaux et renouvelés chaque année.

Quelque soit le niveau des participants, elle soutient la singularité de l'expression personnelle de chacun et offre des expériences originales à partager dans le groupe qui permet l'émulation et la confrontation des expériences et contribue ainsi à son enrichissement.

Les objectifs de l'atelier:

- Connaître les outils et leurs usages, les supports papier de base, les gestes appropriés, les médiums à l'eau.
- Exercer la technique: le cycle de l'eau, le travail de l'eau pure, le travail sur sec et/ou dans l'humide, le lavis, les superpositions, les couleurs...
- Mettre en oeuvre des savoirs théoriques en utilisant les moyens plastiques: valeurs, couleurs, lumière, composition, traitement du sujet, ambiances... et réfléchir à leur mise en oeuvre au service d'une intention.
- S'enrichir de démarches d'artistes reconnus.

Mais aussi

- Explorer des gestes différents, utiliser des outils insolites, des cadrages nouveaux, des supports apprêtés en empruntant des chemins créatifs appartenant à des artistes contemporains.
- Profiter des effets de l'inattendu pour des pratiques différentes et engager la créativité.

Dans la séance: il s'agit de s'emparer des enjeux plastiques soulevés par le sujet proposé, d'exercer quelques difficultés techniques propres à l'aquarelle puis de poursuivre avec la réalisation d'une étude qui les utilisent.

Les projets proposés sont soit "personnalisés" (chacun faisant le sien) soit "collectif" (tous faisant le même) et leur programmation tient compte du travail antérieur et s'efforce de soutenir les difficultés rencontrées. Leur annonce par un mail permet d'anticiper le matériel requis et attendu.

Propositions pour 2020/2021

La thématique: Autour de la nourriture... vaisselle, recettes, art de la table, la gourmandise...

- "Natures mortes": mises en scène d'objets de la cuisine, poissons, crustacés...
- "Paysages": son traitement en semi-abstrait
- "Figures et des personnages": avec des sculptures
- "Abstrait": La géométrie et l'aquarelle, ombre et lumière
- Techniques particulières: le pointillisme, le monotype, le gyotaku, l'encre de chine, papiers spéciaux

Nous irons à la rencontre d'artistes reconnus en relation avec nos sujets.

La pratique dessinée est requise pour travailler l'aquarelle et il sera demandé parfois d'anticiper la préparation "crayon" en dehors de l'atelier (proposition annoncée quelques jours avant l'atelier par mail) et aussi de faire des tirages de documents de travail.

Matériel pour les nouveaux participants

- **Utiliser du papier aquarelle 200gr pour les exercices et avoir les 2 sortes de papier (minimum 300gr): "coton" et "cellulose" dans la marque de votre choix pour les études.** Le 100% cellulose est le moins cher et convient pour les repentirs (ex: Moulin du coq rouge, Clairefontaine Etival, Bockingford, Montval...). Les blocs permettent de ne pas tendre sa feuille et le format A4 suffit dans un premier temps.
- **Bloc de papier à esquisse pour les études dessinées et le matériel à dessin.**
- **Un support imperméable pour scotcher sa feuille d'aquarelle (bois ou plexiglas).**
- **Avoir de la bande adhésive, de l'essuie-tout et chiffon, une toile de protection de table**
- **Un bon pinceau à lavis moyen (petit gris ou martre) et un pinceau synthétique aquarelle rond moyen (ex: lavis aquarellys), un pinceau plat, un pinceau trainard (très longs poils), une "queue de morue" souple (4cm).**

Privilégier les aquarelles extra-fines en tube plutôt que les godets. Dans un premier temps avoir:

- *les couleurs de base (primaires: cyan, magenta, jaune citron+ sienne brûlée, ocre jaune, teinte neutre ou gris de payne). Elles seront complétées par la suite avec nos indications.*